

**Multimediálna environmentálna edukácia
prostredníctvom najmodernejších digitálnych technológií.**

Marian Zelina, Moving Environment

➤ Prečo vizualizácie?

➤ Prehľad technológií: 3D stereoskopia, VR, AR, online/aplikácie, filmovanie

➤ Vizuálne multikanálové kontinuum

➤ VR hra o separácii odpadu

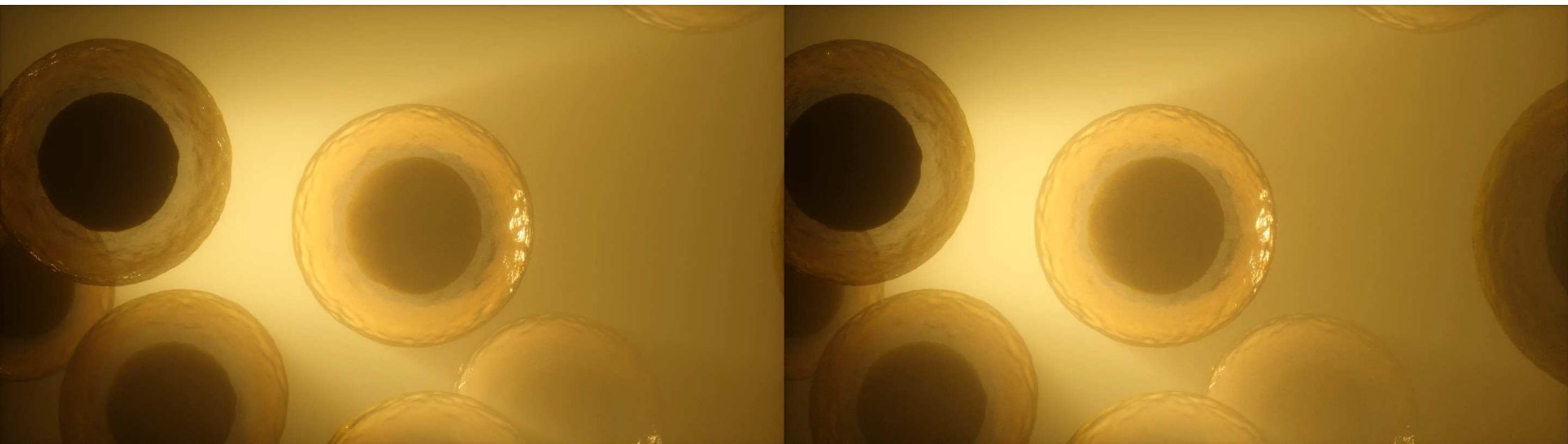
Prečo vizualizácie?

- ❧ Pomáhajú uchovávať informáciu dlhšie
- ❧ Umožňujú rýchlejšiu a jednoduchšiu komunikáciu
- ❧ Napomáhajú lepšiemu pochopeniu
- ❧ Stimulujú emócie
- ❧ Poháňajú motiváciu
- ❧ Nevhodné vizuály = nespokojní žiaci



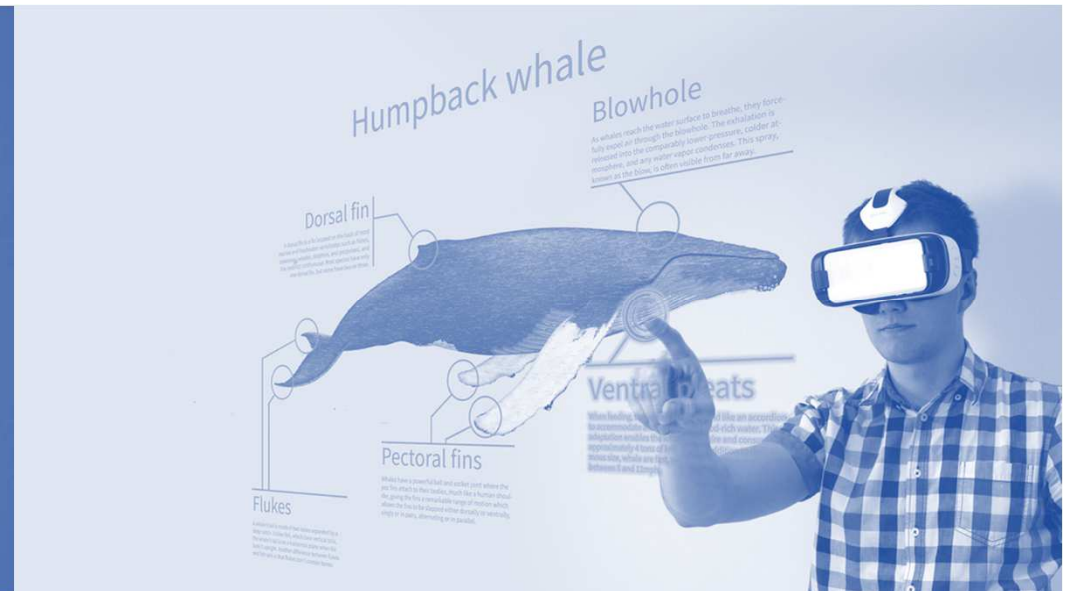
3D Stereoscopia

- Binokulárne videnie sa dá simulovať v umelých podmienkach



Virtuálna Realita (VR)

Prostredie vymodelované prostriedkami počítača simulujúce skutočnosť



Rozšířená Realita (AR)

- ↳ Obohatenie reality sa obvykle deje v reálnom čase



Aplikácie a online systémy



Filmovanie



3D stereoscopic imaging
(animation and filming)



VISUAL MULTICHANNEL CONTINUUM
(VMC)



Virtual Reality (VR) imaging

Interactive online communication

VR hra o separácii odpadu

- **Gamifikácia** : použitie herných prvkov v nehernom prostredí
- **Dopamín, testosterón, endorfíny**
- Podpora aktívnej účasti a zapojenia
- Podpora spoločného učenia prostredníctvom konkurencie a spolupráce
- Priamejšia a okamžitejšia spätná väzba

