



Podpora ochrany lokalít NATURA 2000 začlenením do celopriestorového systému ekologickej stability

REGIONÁLNY ÚZEMNÝ SYSTÉM EKOLOGICKEJ STABILITY OKRESU TRENČÍN

POZITÍVNE PRVKY A JAVY

Legenda

- štát
- kraj
- okres
- obec
- diaľnica
- cesta I. triedy
- cesta II. a III. triedy
- železnica

Ochrana prírody a krajiny

- chránená krajinná oblasť
- národná prírodná pamiatka
- prírodná pamiatka
- prírodná rezervácia
- chránený strom

Ochrana prírodných zdrojov

- mokrad'

Územia NATURA 2000

- územie európskeho významu
- chránené vtáčie územie
- územie európskeho významu etapa C (navrhované)

Ochrana lesných zdrojov

- ochranný les
- les osobitného určenia

Ochrana vodných zdrojov

- vodný zdroj
- vodohospodársky významný tok
- chránená vodohospodárska oblasť
- ochranné pásmo vodného zdroja podzemných a povrchových vôd 1. a 2. stupňa
- zraniteľná oblasť

Ochrana prírodných liečivých zdrojov a prírodných zdrojov minerálnych stolových vôd

- prírodný zdroj minerálnych stolových vôd
- ochranné pásmo prírodných liečivých zdrojov a prírodných zdrojov minerálnych stolových vôd 1. stupňa
- ochranné pásmo prírodných liečivých zdrojov a prírodných zdrojov minerálnych stolových vôd 2. a 3. stupňa
- kúpeľné územie

Ochrana pôdnych zdrojov

- chránená pôda (zaradená do 1 - 4. skupiny BPEJ)
- terasové pole



	Podpora ochrany lokalít NATURA 2000 začlenením do celopriestorového systému ekologickej stability				Mapa č. 2
	RÚSES TRENČÍN				
	POZITÍVNE PRVKY A JAVY				
pracovateľ: Slovenská agentúra životného prostredia Banská Bystrica Centrum starostlivosti o mestské životné prostredie Žilina					
Koordinátor projektu:	Projektový manažér:	Zodpovedný riešiteľ:	Grafická úprava:	Datum:	Jún 2013
Ing. Marta Slamková	Ing. Mária Garčárová	Ing. Rastislav Staník	Ing. Milan Hodas	Mierka:	1 : 50 000



SVM 50 © ÚGKK SR 2000, č. 035/0010004 - AG
GIS vrstvy ochrany prírody © ŠOP SR Banská Bystrica
Atlas krajiny SR © MŽP SR Bratislava, Esprit Banská Štavnica, 2002
Tematické GIS vrstvy © SAŽP Žilina - Centrum starostlivosti o mestské životné prostredie, 2011